

**Przesłuchania na stanowisko muzyk kameralista tutti w sekcji I skrzypiec
Polskiej Filharmonii Kameralnej Sopot**

Dyrektor artystyczny Polskiej Filharmonii Kameralnej Sopot ogłasza nabór na stanowisko: muzyk kameralista tutti w sekcji I skrzypiec Polskiej Filharmonii Kameralnej Sopot

Przesłuchanie odbędzie się w dniu **17 grudnia 2025r. w Sopocie**

Siedziba orkiestry: ul. Stanisława Moniuszki 12 (Opera Leśna) 81-829 Sopot

Termin i miejsce składania dokumentów:

Zgłoszenia (CV), w zamkniętej kopercie z dopiskiem – „I skrzypce tutti Polskiej Filharmonii Kameralnej Sopot” należy składać w siedzibie PFK Sopot osobiście, przesać listownie na adres: ul. Stanisława Moniuszki 12, 81-829 Sopot lub mailowo: biuro@pfsopot.pl (decyduje data wpływu)

Nieprzekraczalny termin zgłoszeń: 23 listopada 2025 r.

O dopuszczeniu do przesłuchania wybrani kandydaci zostaną poinformowani indywidualnie do dnia 1 grudnia 2025 r.

Wymagane dokumenty :

- Życiorys zawierający: adres zamieszkania, dane osobowe, informacje dotyczące wykształcenia
- Opis doświadczenia zawodowego oraz osiągnięć artystycznych

Do CV prosimy dołączyć poniższą klauzulę zgody na przetwarzanie danych

„Zgodnie z art.6 ust.1 lit. a Rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO), a także stosownymi aktami wykonawczymi wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb aktualnej /i przyszłych* rekrutacji prowadzonej przez Polską Filharmonię Kameralną Sopot”

*Jeśli nie chce Pani/Pan uczestniczyć w ewentualnej przyszłej rekrutacji, proszę ograniczyć zgodę do aktualnej rekrutacji w dokumencie aplikacyjnym.

Przebieg naboru:

- Filharmonia nie zwraca kosztów dojazdu i pobytu na przesłuchaniach.
- Filharmonia zapewnia akompaniatora (brak możliwości próby). Nie przewiduje się możliwości występu z zewnętrznym akompaniatorem.
- Wyniki naboru zostaną opublikowane na stronie internetowej PFK Sopot (www.pfsopot.pl).
- Wyłoniony drogą konkursu muzyk po okresie próbnym zostanie zatrudniony na cały etat w Orkiestrze Polskiej Filharmonii Kameralnej Sopot.

Filharmonia zastrzega sobie prawo zmiany terminu przesłuchania, odwołania lub unieważnienia przesłuchania bez podania przyczyny.

Program Przeglądu (I etap za kotarą)

I etap

Koncert skrzypcowy do wyboru: W.A. Mozart: No.3 KV 216; No. 4 KV 218 lub No. 5 KV 219 (część I z kadencją)

J.S. Bach – dwie kontrastujące części z dowolnej Suity/Partity (lub Chaconne) na skrzypce solo

II etap (wskazane fragmenty)

W. A. Mozart – Symfonia Es- dur nr. 39 cz.IV

A. Dvorak – Serenada E-dur op. 22 cz.III

E. Grieg - Suita „Z czasów Holberga” op. 40 cz. 1

P. Czajkowski – Serenada C-dur op. 48 cz.I

W. Lutosławski - Muzyka Żałobna